艺术学院（威海）简介

学院拥有一支从世界10余个国家留学归国并在国内外具有影响力的师资队伍，其中教授10人，副教授16人，博士生导师1人，硕士生导师28人，可在音乐与舞蹈学和美术学两个专业招收学术型硕士研究生，并在音乐、美术、艺术设计等专业招收艺术硕士。

学院拥有琴房100余间、钢琴100余台，拥有专业音乐厅、录音棚、MIDI实验室、电钢实验室、影像实验室、雕塑实验室、绘画临摹室、景观模型实验室、计算机教学实验室以及合唱、民族管弦乐、西洋管弦乐、舞蹈等多个艺术排练厅和美术设计展厅等实践教学设施，为教学研究和实践教学提供了有利条件。

学院建有山东省品牌与传播研究基地艺术文化研究中心、住建部村镇司乡村规划研究中心聚落人居环境研究所、海洋景观研究所、装饰艺术研究所、文化艺术设计研究中心、海洋绘画研究中心、岩彩画研究所、山东民歌研究中心和禅宗艺术研究中心等科研创新平台。

近5年来，在国内外期刊发表论文318篇，出版专著、编著66部，承担国家级项目2项，省部级科研立项22项，其中，教育部社科项目6项，省部级社科项目16项。学院师生积极参加国内外各类专业大赛，并荣获省级以上各项大奖258项。其中在第四届、第五届全国大学生艺术展演中共获得一等奖1项、二等奖4项。

学院注重对外国际交流，后与美国辛辛那提大学、美国田纳西大学、澳大利亚堪培拉大学、法国佩皮尼昂音乐舞蹈戏剧学院、韩国国立江原大学、韩国忠南大学、俄罗斯彼尔姆大学等多所知名高校先后建立了合作关系，为学院教学及师生对外交流打下了良好的基础。