

硕士生入学考试初试

招生单位自命题科目试题与答题纸

招生单位代码及名称: 10422 山东大学

考试科目代码及名称: 863 音乐基础理论

题号	分数	阅卷人
和声一		
民乐一		
民乐二		
民乐三		
曲式一		
曲式二		
曲式三		
总分		

答题说明

- 1、报考民族音乐学方向、中国古代音乐史方向的考生只做和声、民族音乐概论的试题，报考其他方向的考生只做和声、曲式分析的试题。
- 2、所有试题均须在本试卷上作答，答在其他位置无效。

注意事项

1. 考生编号、姓名、报考专业必须写在装订线内指定位置。
2. 所有答案必须写在本答题纸上，做在其他位置的一律无效。
3. 字迹要清楚、保持卷面清洁。一律使用蓝色或黑色钢笔或签字笔。
4. 禁止做任何与考试无关的标记。

第一部分 和声试题

请标出以下所给乐谱的调式、调性及和声进行，如有离调、转调等情况请一并标出。(共 75 分)

Allegro

考生编号 姓名 报考专业

密封线

第二部分 民族音乐概论试题

一、名词解释（共4题，每题5分）

1、传统音乐

2、歌种

3、文武场

4、诸宫调

二、问答题（共4题，每题10分）

1、何谓民间歌曲？其基本特点是什么？

2、汉族歌舞音乐的分类及其特点

3、简答戏曲中声腔与剧种的关系

4. 我国民族乐器主要有几种分类法？列举两种分类的方法。

三、论述题（共 1 题，共 15 分）

科学发展观与中国传统音乐发展关系之浅见

第三部分 曲式分析试题

(请根据下面的谱例作答后面的问题, 并将答案做在随后的答题纸区域)

4. *Con spirito*

1
2
3
4
5
6
12
17
22
28
34

f
f₃
p
dolce
f
p
crese.
f

35
41
46
52
58
64
71

p
f
ff
dimin.
p
f
p
dolce
f

一、简答题 (共 11 题, 共 27 分)

卷中所呈现的乐谱是克莱门蒂的一首钢琴奏鸣曲的第一乐章。全曲共 71 小节。请分析此乐谱后回答以下提问。

- 1、克莱门蒂是哪一个时代的作曲家? (1 分)
- 2、克莱门蒂是哪一个国家的人? (1 分)
- 3、克莱门蒂主要在哪一个国家学习音乐? (2 分)
- 4、克莱门蒂所教过的学生中, 哪一位较著名? (2 分)
- 5、从哪一小节到哪一小节是此乐章的展开部? (3 分)
- 6、从哪一小节到哪一小节是此乐章的再现部? (3 分)
- 7、呈示部的主部是哪一小节到哪一小节? (3 分)
- 8、呈示部的连接部是从哪一小节到哪一小节? (3 分)
- 9、呈示部的副部是从哪一小节到哪一小节? (3 分)
- 10、呈示部的结束部是从哪一个小节到哪一小节? (3 分)
- 11、呈示部中的连接部可分为几个部分? (3 分)

二、说明和图示题 (共 6 题, 1-5 题各 5 分, 6 题 10 分, 共 35 分)。

- 1、详述连接部 I 的详细位置, 调性及作用? (5 分)
- 2、详述连接部 II 的详细位置、调性及作用? (5 分)
- 3、画出副部的图示 (5 分)
- 4、展开部中首先展开的是哪一个动机? 请标出这个动机的具体位置。(5 分)
- 5、展开部中第二次展开的是哪一个动机? (5 分)
- 6、画出展开部的调性运动图示? (10 分)

三、论述题 (不少于 200 字) (13 分)

结合中国古文化论述此作品的精神

