

# 山东大学

## 二〇一六年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码 666 科目名称 中外音乐史

(请将所有试题答案写在答题纸上, 写在试题上无效)

### 中国音乐史部分

#### 一、名词解释 (共 6 题, 每题 5 分)

- 1、《乐记》
- 2、清商乐
- 3、皮黄腔
- 4、刘天华
- 5、贺绿汀
- 6、《送别》

#### 二、论述题 (共 3 题, 每题 15 分)

- 1、试述西周时期音乐机构的主要职能及历史意义。
- 2、试分析孔子的音乐美学观点。
- 3、试述黎锦晖的创作成就。

### 西方音乐史部分

#### 一、名词解释 (共 5 题, 每题 5 分)

- 1、奥尔加农 (organum)
- 2、威尼斯乐派
- 3、蒙特威尔第 (Claudio Monteverdi)
- 4、《奥赛罗》(两解)
- 5、主导动机

#### 二、论述题 (共 3 题, 每题 15 分)

- 1、试比较海顿与贝多芬交响曲创作之异同。
- 2、试述欧洲 19 世纪民族乐派发展概况及对中国 20 世纪音乐发展的影响。
- 3、举例说明表现主义音乐的特征。

#### 三、判断题 (共 1 题, 每题 5 分)

请根据以下所给乐谱简要说明: 1、该作品的名称, 2、作者姓名、国籍, 3、该作品的主要特点。

