

山 东 大 学

二〇一八年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码 666

科目名称 中外音乐史

(答案必须写在答题纸上, 写在试题上无效)

中国音乐史部分

一、名词解释。(每小题 6 分, 共 30 分)

1、乐府 2、教坊 3、《潇湘水云》 4、昆曲 5、青主

二、论述题。(每题 15 分, 共 45 分)

- 1、简述“清商乐”的发展演变过程。
- 2、试述赵元任的创作特点。
- 3、试述王光祈的音乐美学思想与主要音乐成就。

西方音乐史部分

一、名词解释。(每小题 5 分, 共 25 分)

- 1、工匠歌手
- 2、三重奏鸣曲 (trio sonata)
- 3、《致远方的爱人》
- 4、巴拉基列夫
- 5、新维也纳乐派

二、论述题。(每小题 15 分, 共 45 分)

- 1、试述 17 世纪意大利声乐体裁发展概况。
- 2、试述海顿对欧洲音乐发展的贡献。

3、试比较勃辽兹与李斯特标题音乐思想之异同。

三、判断题。(每题 5 分, 共 5 分)

请根据以下所给乐谱简要说明: 1、该音乐风格的名称, 2、出现的时间, 3、该风格的主要特点。

