

硕士生入学考试初试

招生单位自命题科目试题与答题纸

招生单位代码及名称: 10422 山东大学

考试科目代码及名称: 863 音乐基础理论

题号	分数	阅卷人
和声一		
民乐一		
民乐二		
民乐三		
曲式一		
曲式二		
曲式三		
总分		

答题说明

- 1、报考民族音乐学方向的考生只做和声、民族音乐概论的试题，报考其他方向的考生只做和声、曲式分析的试题。
- 2、所有试题均须在本试卷上作答，答在其他位置无效。

注意事项

1. 考生编号、姓名、报考专业必须写在装订线内指定位置。
2. 所有答案必须写在本答题纸上，做在其他位置的一律无效。
3. 字迹要清楚、保持卷面清洁。一律使用蓝色或黑色钢笔或签字笔。
4. 禁止做任何与考试无关的标记。

第一部分 和声试题

请标出以下所给乐谱的调式、调性及和声进行，如有离调、转调等情况请一并标出。(共 75 分)

考生编号 姓名 报考专业

线 封 密

线 封 密 考生编号 姓名 报考专业

第三部分 曲式分析试题

(请根据下面的谱例作答后面的问题)

奏鸣曲

贝多芬 op. 2 Nr. 1

奏鸣曲 Nr. 1

Allegro (♩ = 112)

*) 延长为:

Edition Breitkopf Nr. 4341

28726

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

下页乐谱继续

接上页乐谱

Edition Breitkopf

28726

下页乐谱继续

请根据上面的乐谱回答下列各题：

一、填空题（共七题，每空 0.5 分，共 15 分）

1、请分析该曲从第_____到_____小节为呈示部，第_____到_____小节为展开部，第_____到_____小节为再现部。

2、呈示部中，主部为第_____到_____小节，连接部为第_____到_____小节，副部为第_____到_____小节，结束部为第_____到_____小节。

3、呈示部中，主部为_____调，副部为_____调，结束部为_____调。

4、再现部中，主部为_____调，副部为_____调，结束部为_____调。

5、呈示部中的连接部可以分为三部分，分别为第_____到_____小节，第_____到_____小节和第_____到_____小节。

6、呈示部中，连接部的第一部分可以起到_____作用，连接部的第二部分可以起到_____作用，连接部的第三部分可以起到_____作用。

7、从美学分析上来看，主部与副部间形成_____关系。

二、简答题（共两题，每题 10 分，共 20 分）

1、试分析呈示部，并画出其结构图示。

2、试分析展开部，并画出其结构图示。

报考专业

姓名

考生编号

密 封 线

三、论述题（40分）

试从美学风格等方面分析该曲（不少于300字）。