

山东大学

二〇一七年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码 666 科目名称 中外音乐史

(请将所有试题答案写在答题纸上, 写在试题上无效)

中国音乐史部分

一、名词解释 (共 6 题, 每题 5 分)

- 1、《葛天氏之乐》
- 2、《广陵散》
- 3、京韵大鼓
- 4、王光祈
- 5、江文也
- 6、《空山鸟语》

二、论述 (共 3 题, 每题 15 分)

- 1、试述《声无哀乐论》的主要观点及其历史地位。
- 2、试述关汉卿的杂剧创作及其历史地位。
- 3、试述萧友梅的主要贡献。

西方音乐史部分

一、名词解释 (共 5 题, 每题 5 分)

- 1、特罗巴多 (troubadour)
- 2、《坚固堡垒》
- 3、两种常规
- 4、无词歌
- 5、巴托克

二、论述题 (共 3 题, 每题 15 分)

- 1、试述欧洲 9 至 13 世纪复调发展概况。
- 2、举例说明舒伯特对浪漫主义音乐发展的贡献。
- 3、试述 19 世纪意大利歌剧发展概况。

三、判断题 (共 1 题, 每题 5 分)

请根据以下所给乐谱简要说明: 1、该主题出自哪部作品, 2、作者的姓名、国籍, 3、该作品的主要特点。

The image shows a musical score for a piece titled "Allegro". It consists of a piano accompaniment and four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part is in the right hand of a grand staff, and the vocal parts are in the left hand. The lyrics are "Hal - - le - lu - jah! Hal - - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal -". The tempo is marked "Allegro".